

SPECTACLE POUR ENFANTS, PARENTS ET ENSEIGNANT.ES



Comment bien penser et réfléchir ?

Que se passe-t-il dans mon cerveau lorsque je réfléchis, j'imagine, je mémorise, je m'organise, je fais des erreurs ? Comment se poser les bonnes questions pour être efficace ? Comment accompagner les enfants et les adolescents pour les guider dans leur réflexion ?



**Spectacle semi improvisé et interactif,
en immersion à l'intérieur du cerveau.**

Au cours du spectacle, nous allons à la rencontre de plusieurs personnages (bibliothécaire, architecte, arbitre, ...) qui se coordonnent et se posent les bonnes questions pour nous aider au quotidien. La comédienne s'inspire des propositions et des affaires scolaires apportées par le public (leçons, fiches, évaluations) pour créer un spectacle adapté aux besoins des enfants.

Spectacle scolaire ou tout public (parents-enfants-enseignant.es, ...)

A quoi tu penses ? est un spectacle didactique à destination des enfants de 7 à 13 ans et de leurs accompagnants (parents, enseignant.es,...). Il permet de sensibiliser de manière ludique à la métacognition : le fait de réfléchir sur sa pensée, connaître ses points forts et ses points faibles afin de mieux se comprendre, s'accepter, s'ajuster et progresser.

Présentation

Je m'appelle Hélène Longbien, je suis ergothérapeute en pédiatrie et comédienne. J'ai exercé en Belgique et en France. Je travaille maintenant dans le canton du Valais en Suisse. J'ai suivi différentes formations sur les troubles des apprentissages et les fonctions exécutives. Ce spectacle est librement inspiré de l'outil Réflecto, que j'utilise depuis une dizaine d'années auprès d'enfants et d'adolescents présentant des troubles des apprentissages (dyspraxie, dyslexie, TDA/H, troubles des fonctions exécutives, trouble de la mémoire ...). Dans le modèle Réflecto, créé par le psychologue Pierre Paul Gagné, les fonctions exécutives du cerveau sont représentées par des personnages (la bibliothécaire pour la mémoire, l'architecte pour la planification, ...). C'est un outil très intéressant que j'ai eu envie de mettre en scène de manière ludique avec des outils concrets de ma pratique d'ergothérapeute.



Passionnée par la scène depuis toute petite, j'ai d'abord fait du théâtre et à l'adolescence j'ai découvert l'improvisation théâtrale. Ce spectacle comporte donc des parties improvisées avec des enfants sur scène, afin qu'ils puissent mieux ressentir le rôle de chaque personnage du cerveau.

Au cours de ma pratique professionnelle, je me suis rendu compte que cette réflexion sur eux-mêmes leur permet de mieux se connaître et prendre conscience de leurs points forts et de leurs défis. Certains enfants se sentent plus apaisés, moins en colère ou dans l'opposition. Ils sont souvent plus acteurs et cherchent des solutions à leurs difficultés.

Ils peuvent alors mettre en place des stratégies et se poser les bonnes questions pour gagner en autonomie en classe ou à la maison.

« Je ne suis pas nulle, là c'est juste ma détective qui s'est trompée »

« On a maintenant un langage commun en classe. » enseignant de 8H.

« ça me permet de moins m'énerver pendant les devoirs et de réagir avec humour en utilisant les personnages. » maman d'un garçon de 9 ans.

Article dans le journal dans le Temps :

<https://blogs.letemps.ch/fabrice-dini/2023/01/24/le-theatre-dimprovisation-un-outil-pedagogique-fabuleux/>

Interview sur Rhône FM :

<https://www.rhonefm.ch/actualites/quoi-tu-penses-un-spectacle-pour-enfants>

Fiche technique

Spectacle

- Nom : A quoi tu penses ?
- Durée : 1h15
- Seule en scène
- Possibilité de faire un bord de scène à la fin le spectacle pour échanger et répondre aux questions du public.

Public cible

- Enfants d'âge primaire et leurs enseignant.es (idéalement de 5H à 8H) (du CE2 à la 6^{ème}).
- Jauge : environ 100 personnes.

Avant le début du spectacle, la comédienne viendra récupérer auprès des enfants quelques supports de cours (fiches d'exercices, leçons, évaluations terminées) afin de s'inspirer pour la suite du spectacle. L'équipe enseignante peut participer à la sélection des supports de cours.

Rassurez les enfants, c'est pour donner du travail à la comédienne.

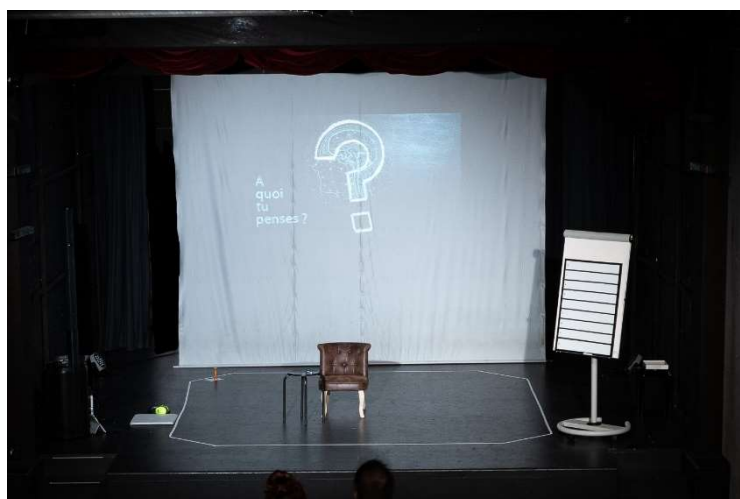
Disponibilités

- Spectacle scolaire : tous les vendredis de l'année scolaire
- Spectacle tout public : à définir

Technique

Besoins :

- Un espace scénique de minimum 5 x 5 m.
- Accès facile à la scène pour les enfants du public.
- Vidéoprojecteur et écran blanc en fond de scène.
- Moyen de diffuser de la musique : prise jack classique (3.5 mm)



Contact

Hélène Longbien
Ergothérapeute et comédienne
+41 (0)77 538 45 93
info@aquoitupenses.ch
www.aquoitupenses.ch

Liens utiles pour des outils pédagogiques

https://www.youtube.com/watch?v=5lwH_yGT8-Q&ab_channel=PIERREPAULGAGN%C3%89

<http://docplayer.fr/23672002-Le-modele-reflecto-pierre-paul-gagne-psychologue-un-guide-a-l-intention-du-parent.html>

<https://www.pirouette-editions.fr/apprendre-avec-reflecto-livrecd-930.fr>

<http://outils.maitre.e.free.fr/modeleReflecto/modeleReflecto.html>

